

## Большая радость в маленьком Валга

14.09.2009 00:00

[Ксения Репсон](#)

[Райго Паюла](#)

В прошлую пятницу руководитель молодежной студии Joy Марина Еремина не находила себе места от волнения. Казалось бы, уже в 15-й раз они объявили набор в студию, какие могут быть сюрпризы? Оказывается, могут, еще и какие!

Все началось с того, что открытие нового сезона студии Joy (с англ. — «радость») в Валгаском доме культуры совпало по времени с традиционным кроссом между Валга и Валка, в котором участвуют жители обоих городов. Кросс среди местных очень популярен. В нем, как правило, принимают участие все, кто хоть немного может бежать. Разумеется, среди них, были настоящие и будущие студийцы.



«Бабули» танцуют хип-хоп. Этот танец в исполнении воспитанников студии Joy зрители обожают.  
Фото: Райго Паюла

Однако на этот счет беспокоиться не стоило: дети прямиком с кросса примчались в Валгаский Дом культуры, чтобы обнять дорогую учительницу и подарить ей цветы. На сегодняшний день более 150 ребят считают студию своим вторым домом, а порой и первым. Студия объединяет 11 танцевальных коллективов, в ней работают 4 педагога по танцам в стилях модерн, хип-хоп, брейк и т.д.; сама Еремина занимается с детьми вокалом.

### Прогноз сделать сложно

Однако ей было трудно прогнозировать, насколько успешно пройдет набор на этот учебный год. «В Валга только зарегистрированная безработица на конец июля составила 13,5%, а неофициальная явно выше. Почти в каждой семье мужчины уехали на заработки в Финляндию, Норвегию, Англию, Ирландию.

Хотя месяц занятий в нашей студии (вместе с костюмами, оплатой коммунальных услуг и поездок) составляет всего 300 крон с человека, не все семьи могут заплатить эту сумму. Часть детей ходит к нам при поддержке города, а те, кто не имеет права на пособие от города в размере 150 крон, занимаются бесплатно», — руководитель студии не была спокойна на этот счет.

«Студия — недоходная организация, но налоги все равно надо платить так же, как и любой фирме, которая занимается бизнесом», — об этом нельзя забывать, считает Еремина.

Еще одним серьезным поводом для волнения послужило то, что педагог Елена Малинина, которая должна была стать соведущей и переводить на эстонский, была в положении, и роды начались буквально за два часа до открытия праздника.

Вместо встречи с учениками, Елена попала в роддом. Лучшего подарка, чем рождение хорошего здорового мальчика и, конечно же, нового студийца, трудно придумать. Несмотря ни на что, открытие должно было состояться в любых условиях.

«День открытия нового сезона в студии — важное событие в городе. Сюда приходят дети, родители, бабушки и дедушки, потому, что каждый раз студия преподносит сюрпризы. На этот раз сюрпризом стало то, что отчет о деятельности студии сопровождался слайд-шоу, на которых дети узнавали себя», — рассказывает Марина.

### Яркие личности

Руководитель поведала собравшимся о том, как студия прожила последний год. За годы работы она

стала лауреатом несчетного количества фестивалей и конкурсов как в Эстонии, так и за рубежом. Например, в конкурсе Koolitants студия неизменно доходит до призовых мест, и из 11 номеров пять стали финалистами в этом году.

Год за годом студия выпускает ярких личностей: солист Олег Братченко, который вел вместе с Ереминой концерт, только что пробовал свои силы в отборе конкурса «Эстония ищет суперзвезду». Он прошел три тура и из шести тысяч участников вошел в 40 лучших.

«В студии Олег поет четыре месяца, а готовился к туру всего две недели! В следующем году он точно станет финалистом», — не сомневается Марина. Среди бывших студийцев Руслан Степанов — хореограф и танцор балета в театре «Ванемуйне»; Игорь Лидер, который преподает в Москве хип-хоп, а с 2009 года является участником команды «Jack Garret», победительницы Russian Dancing Awards.

«Тренер по танцам Александр Макаров пришел в студию скромным, тихим, почти незаметным, но теперь, благодаря силе воли и желанию, добился значительных успехов и создал свою студию в Таллинне», — рассказала Марина.

Уникальный опыт у студии накопился в области интеграции через творчество. Работа здесь ведется на трех языках: на русском, эстонском и латышском.

Практически все дети с легкостью переходят с одного языка на другой.

«Не ошибусь, если скажу, что такая студия в своем роде одна из немногих в Эстонии. Обучаем вокалу и хореографии, организуем международные фестивали, концерты и конкурсы, приглашаем лекторов, устраиваем ворк-шопы, проводим информационные вечера для родителей.

Мы ведем познавательную, образовательную и социальную работу», — говорит Марина. За те 20 лет, которые Еремина занимается творческим развитием валгаской молодежи, она убедилась в том, каждый ребенок талантлив по-своему, важно увидеть и помочь раскрыться этому таланту и дать ребенку поверить в себя.

### **Развитие через творчество**

«Честное слово, про наших воспитанников говорят, что они особенные, очень талантливые, что к нам попасть трудно и надо пройти сложный конкурс. В действительности же мы берем в студию каждого, у нас начинают петь и танцевать дети, которых другие педагоги не брали.

Например, мы берем детей с разными физиологическими и психическими отклонениями. А потом, через год или два, эти ребята занимают призовые места на различных конкурсах, и, вырастая, они выделяются на фоне других в лучшую сторону», — говорит Марина.

На стенах студии развешаны дипломы и грамоты. Среди них благодарственное письмо от местной префектуры полиции — студия Joу одна из лучших партнеров полиции по работе с трудными подростками.

«Студия занимается развитием личности ребенка через творчество. Помогает поверить в себя, раскрыть себя, реализовать себя. Лучше подготавливает к преодолению трудностей и препятствий в интересной, но сложной жизни. Без поддержки городской управы и школ наша деятельность на таком уровне была бы невозможна», — сказала Еремина.